

HELLEMES

Les volontaires ont répondu à l'appel sous les drapeaux d'Unik Star

Le fusil est-il un accessoire de danse ? Qu'est-ce qu'un Color Guard ? Deux mains suffisent-elles pour manier quatre baguettes ? Réponses, dimanche, aux portes ouvertes d'Unik Star, au parc Engrand.

Play. Pause. Play. Pause. Play. À chaque fois, trente secondes de Daft Punk à fond les ballons. Et des débutants qui frappent les

tambours d'Unik Star comme des sourds : mais en rythme. David, à la baguette, veille au tempo entre deux salves d'*Aerodynamic*. Dans quelques minutes, la bleusaille rejoint la salle Duquesnoy pour son premier show. « Il y a trois-quatre ans qu'on fait des portes ouvertes, expose Gérard Franchomme, le président du comité philanthropique Hellemmes-Guinguette, dont Unik Star est une branche. On fait venir des ins-

tructeurs, et le soir, chacun montre ce qu'il a appris. »

Dans la salle polyvalente, entre les travées, les stands de goodies (T-shirts, casquettes Unik-Star) et les instruments, s'empilent des drapeaux, des sabres et des fusils. D'opérette. Écho lointain du Color Guard originel, défilé militaire américain en armes, et sous les couleurs. Devenu spectacle, le décorum a traversé l'Atlantique. « Dans le temps, on avait un groupe de majorettes, glisse Gérard Franchomme. Il y a plus de dix ans, on a adopté le style américain. Sans ça, on n'aurait pas autant de contrats. » Danseuses (et un danseur) jonglant avec leurs oriflammes aux avant-postes, musiciens en arrière-garde. Le cortège se produit un peu partout dans la région, quand il ne s'aligne pas dans des concours aux Pays-Bas. « Notre savoir-faire, on n'a pas peur de le diffuser », s'illumine le président, intarissable sur l'abnégation des bénévoles.

Dans la pièce attenante, ultimes révisions sur les marimbas, sortes de xylophones. Dans chacune des mains des intrépides, deux mailloches, ces baguettes pour frapper les touches. Quatre par personne. Quand d'autres ont déjà du mal à taper sur leur clavier avec deux doigts. ■ S. B.

► www.unikstar.com



Séance de restitution du cours de percussions, sous la baguette de David.